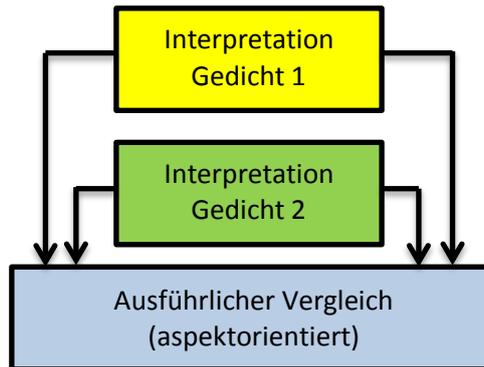


## Modelle des Gedichtvergleichs

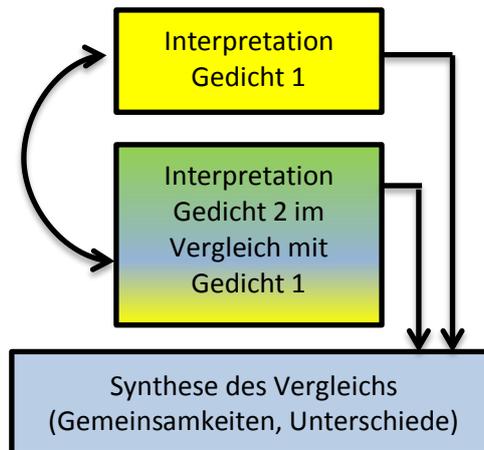
Sie finden hier die drei gängigen Modelle zum Aufbau eines Interpretationsaufsatzes mit zwei Vergleichsgedichten.

Voraus geht allen Modellen eine Hinführung zum Vergleichsthema. Die Interpretation eines Gedichtes enthält üblicherweise den sogenannten Basissatz, eine Inhaltsangabe, eine Deutungsthese, die Analyse und Interpretation (zumeist aspektorientiert<sup>1</sup>) sowie eine Synthese. Abgerundet wird mit einem passenden Schluss (z.B. Rückbindung an die Hinführung, Verweis auf die Gedichte / literarische Texte mit demselben Thema, fundierte Bewertung).

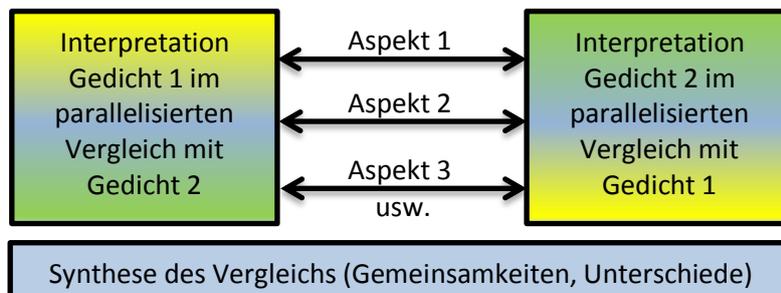
### Modell I: Blockmodell



### Modell II: integrierte Vorgehensweise – Verknüpfungmodell



### Modell III: parallele Vorgehensweise - Aspektmodell



<sup>1</sup> **Aspektorientierte Interpretation:** unterschieden wird zwischen inhaltlichen Aspekten (Thema, evoziierte Stimmung, Verfassung des lyrischen Ichs etc.) sowie zwischen formalen (Aufbau, Gedichtform, Reim, Metrum etc.) und sprachlichen Aspekten (Syntax bzw. Zeichensetzung, Wortwahl, Stilmittel etc.). **Lineare Interpretation:** am Gedicht entlang, Strophe für Strophe